



**FEDERAÇÃO BRASILEIRA DE ARTES MARCIAIS**  
**JWA WOOHYANG WOO**  
*Fundada em 15 de Janeiro de 1993*  
**BALNEÁRIO CAMBORIÚ – SANTA CATARINA**

## **REGRAS DE COMPETIÇÕES**

### **CAPÍTULO 1**

#### **OFICIAIS E SEUS PODERES**

1 – O Presidente do Comitê de Torneios ou o Chefe de Torneios, tem como responsabilidade organizar e supervisionar os eventos e os juízes laterais estão sob supervisão destes. Nos torneios nacionais o Presidente do Comitê e o Chefe de Torneios Nacionais são os chefes oficiais. Os Chefes Regionais prestarão assistência a estes.

2 – Os Juízes devem participar de 3 (três) testes de regras nacionais ou regionais e fazem um teste escrito para cada um dos 3 (três) níveis da certificação de juízes. Esta certificação será válida no período em que estes participarem de 1 (um) teste de regras e passarem por um exame escrito ou prático a cada ano. Juízes devem receber uma pontuação de 80% no teste escrito.

3 – Requerimentos para certificação de Juízes de torneios.

- **NÍVEL 1 – EXAME** – Este juiz pode ser juiz auxiliar nos exames de faixa e juiz lateral em competições de faixas coloridas. Este juiz irá receber um distintivo (COR AMARELA) o qual deverá ser fixado do lado esquerdo bem a cima de qualquer símbolo. A idade mínima para ser juiz nível 1 e de 12 (doze) anos, e ser faixa amarela.
- Modelo da raia:



- **NÍVEL 2 – TORNEIO** – Este juiz pode ser juiz central em competições de faixas coloridas e juiz lateral em competições de faixas pretas. Este juiz receberá um distintivo (COR AZUL) o qual deverá ser fixado do lado esquerdo bem a cima de qualquer símbolo. A idade mínima é de 14 anos e ser faixa roxa.
- Modelo da raia:



- **NÍVEL 3 – CHEFE** – Este juiz pode ser juiz central em competições de faixas pretas. Receberá um distintivo (COR VERMELHA) o qual deverá ser fixado do lado esquerdo bem a cima de qualquer símbolo. A idade mínima para este nível é de 16 anos e ser faixa vermelha e preta.
- Modelo da raia:



4 – O juiz de partida começa e termina a mesma e têm completa autoridade sob ambos os competidores. É de responsabilidade deste verificar se os resultados estão sendo levados para a tabela oficial. Ele tem o poder de desclassificar os competidores. Quando o vencedor for anunciado o juiz da partida levantará o braço do vencedor para completar a partida. O juiz central é o responsável pelo controle de suas pistas e competição. Todos os juizes têm igual autoridade para reclamar pontos e penalidades. Nenhum juiz poderá alterar as regras de torneios da JTF.

5 – O juiz chefe conduzira a competição de fórmula. É de sua responsabilidade levar os resultados oficiais para a tabela. Ele anuncia o nome dos vencedores para terminar a competição e entrega os prêmios.

6 – É obrigação dos dois juizes marcar a pontuação da partida ou da fórmula de acordo com as regras acima citadas.

7 – Todos os juizes são responsáveis pela área física em volta de sua pista. Não é permitido espectadores na área de competições. Os juizes deverão manter os competidores sentados em volta da pista, assim os espectadores terão visão. Não deverá haver nenhum treinamento dos competidores em volta da pista de competição tanto das faixas coloridas como pretas.

## ***CAPÍTULO 2***

### ***PREPARAÇÃO PARA O TORNEIO***

1 – As pistas de competição devem estar na medida de 8 X 8 ou 10 X 10 metros, dependendo do tipo de divisão (adulto ou criança). Cada uma destas deve estar marcada claramente, numerada e ter as marcas para as competições de luta e de defesa pessoal.

2 – Todos os responsáveis devem permanecer na sua devida pista até que a competição e todos os papéis de controle estejam completos ou até que estes sejam substituídos por outro juiz autorizado. Os juizes devem explicar as regras aos competidores antes do início da partida.

3 – O juiz chefe irá também instruir os juizes a reconhecerem pequenas diferenças nas técnicas de fórmulas dos alunos de diferentes escolas e regiões, como cortesia para os juizes conversar entre si durante as fórmulas.

4 – O juiz da partida ou o Chefe de Torneio é responsável pela folha de resultados. Os juizes devem apertar a mão dos competidores e congratulá-los após o recebimento dos troféus.

5 – O cumprimento do aluno da JTF deve ser usado antes de qualquer início de luta (sparing). Se o juiz da partida tiver qualquer dificuldade, este deverá solicitar ajuda do Chefe de Torneio. Todas as entradas devem ser fechadas 5 (cinco) minutos depois da última chamada das categorias. Pegar os cartões de entrada contá-los, misturá-los (embaralhar) no chão e fazer pares para a competição na presença dos competidores. Competidores serão separados apenas no 1º round quando forem da mesma escola. Entregar os cartões sem par, para a pessoa que estiver marcando os pontos da competição, assim este será encaminhado para o seguinte round.

6 – Todos os competidores são encorajados a se pré-registram para os torneios e chegar ao local da competição com antecedência. Se houver algum imprevisto justificável e o competidor estiver atrasado para a divisão, este poderá receber autorização do juiz central para ingressar na competição. Durante a competição de fórmula, uma entrada tardia de um dos competidores, poderá acontecer se o vencedor não tiver sido anunciado. Se o primeiro round da competição já estiver completo e segundo round já está em andamento, não será permitida a entrada de competidores atrasados.

7 – Durante os torneios regionais e nacionais, o tempo é limitado. Portanto é recomendado assim que as pistas sejam designadas e o juiz central estive com as tabelas (folhas) de competição em mãos, começar a competição imediatamente. Não fazer um aquecimento longo com os competidores. Completando a competição a mais rápida possível, os competidores apreciarão sua eficiência e você gastará menos tempo no julgamento.

8 – Os faixas auxiliares (VERMELHA E PRETA) poderão competir na categoria ou não, a decisão poderá ser do juiz caso falte atletas, com o consentimento do atleta. Mas só poderão competir numa das categorias.

### ***CAPÍTULO 3***

#### ***REGRA PARA COMPETIÇÃO DE FÓRMULA***

1 – Antes do início da competição o juiz chefe deverá recolher os cartões dos competidores. Ele irá misturar os cartões no chão com a face para baixo e colocar em pares. Feito isto deverá entregá-los ao anotador encarregado de anotar na tabela (folha) para que este possa controlar a competição, passando para o 2º round os vencedores e eliminando os perdedores (sendo que os desclassificados deverão deixar a área de competição).

2 – Ao ser chamado o competidor deverá responder? **SIM SENHOR!** Ai deverá dirigir-se ao centro da pista, e ficar em posição de atenção apresentar-se e falar o nome da fórmula a ser realizada, pedindo permissão para tal. Quando estes derem a autorização para seguir o competidor deverá completar sua fórmula na sua própria contagem e no final falar a palavra “**PRONTO SENHOR**”. O competidor deverá ficar na posição do último movimento até que o juiz de o comando para retorno. O competidor deverá permanecer na pista até ser dispensado pelos juizes.

3 – A competição é eliminatória, e pelas notas das placas dos juizes. Até sair da soma das notas o vencedor da competição.

4 – Uma fórmula incompleta é definida, quando o competidor sai da seqüência de sua fórmula ou para durante sua execução.

Algumas vezes um ou outro competidor, pode esquecer de executar um ou dois movimentos de sua fórmula ou até mesmo fazê-los de uma maneira errada. Isto **NÃO** deve ser caracterizado como fórmula incompleta. Os Juizes são encorajados para fazerem a melhor decisão no momento da pontuação.

5 – Após cada competidor efetuar sua respectiva fórmula, ao comando do juiz central, todos os juizes deverão levantar as placas com as respectivas notas para o competidor.

Com isto as melhores notas dos juizes apontaram o competidor, este será o vencedor.

6 – O julgamento da fórmula e feito da seguinte maneira:

- Todos os Juizes deverão analisar a fórmula como um todo e terão o mesmo peso na hora da decisão, alguns pontos a serem observados:
- Base sólida com comprimento e largura correta, distribuição de peso correta, equilíbrio, um nível no centro de gravidade quando em deslocamento ou movimento. Para chutes, deve-se prestar a atenção na correta posição de alvo longa, fortes chutes com boa extensão e foco. Uma completa movimentação em quadros e importante, assim também como a potência e velocidade, não somente a altura que o chute alcança. Técnicas de mãos devem-se observar a posição e a carga, uma longa e potente técnica, boa reação de força, onde é aplicados, foco apropriado, velocidade e potência da técnica. Uma atitude mais competitiva, a cronometragem mais própria para a fórmula completa. A cronometragem da técnica individual, assim como o entusiasmo do competidor e um bom kikap (grito) são importantes. Este juiz deve certificar-se de que a fórmula foi executada corretamente.

8 – Os competidores irão fazer a reverência e executar a sua fórmula da mesma maneira, como fazem em aula. **Os Juizes deverão** julgar a apresentação da fórmula.

9 – Os competidores devem apresentar a fórmula de seu programa, por exemplo: Programa AR (Faixa cinza e amarela) poderão executar qualquer uma delas, faixa branca não tem outra opção. Faixas pretas devem executar somente suas respectivas fórmulas, se estes já estiverem nesta graduação por mais de quatro meses, senão poderão realizar a anterior.

10 – A todas as faixas coloridas é permitido duas tentativas, para estes completarem suas fórmulas. Assim poderá ocorrer com o outro competidor e isso poderá ajudar aos juizes na hora de decidir o vencedor. Faixas pretas devem completar suas fórmulas na primeira tentativa.

## ***CAPÍTULO 4***

### ***REGRAS DE LUTAS***

1 – O árbitro central deve manter sua posição básica de frente ao marcador de pontos e de tempo (anotador e cronometrista). Isto é para que estes recebam, entendam e escrevam todas as instruções e pontuações. O juiz central é responsável pela averiguação, se o vencedor de cada partida, foi marcado corretamente na tabela oficial.

2 – Todos os competidores irão responder **SIM SENHOR**, quando seu nome for chamado e correrão para a marca indicada pelo juiz de partida. Deste ponto ao final da partida, os competidores irão seguir instruções do juiz responsável. Eles não deverão conversar ao menos que sejam questionados pelos juizes.

3 – Todos os faixas brancas e cinzas competirão com uma técnica de defesa pessoal. Os árbitros usarão o mesmo sistema das lutas.

Os competidores deverão escolher suas técnicas favoritas de seu programa. Durante a defesa pessoal o competidor deverá apresentar duas diferentes técnicas.

4 – As defesas pessoais serão julgadas com o seguinte critério:

- Defesas pessoais deverão ser completas, mas as diferenças regionais deverão ser observadas.
- Prestar a atenção nas técnicas básicas: posição, bloqueios, chutes, etc.
- Se os dois continuarem empatados ver a potência e a técnica mais forte.
- Se o juiz ainda estiver em dúvida, avaliar a altura das sessões.
- Se ainda estiver empatado o juiz deverá escolher o que possuir as melhores atitudes.

5 – Todas as graduações poderão competir luta. A maioria dos pontos marcados durante os dois minutos determinará o vencedor. Se um competidor alcança os 7 (sete) pontos antes dos 2 (dois) minutos determinará o vencedor. O tempo corre direto, ao menos que o juiz solicite que este pare. Empates serão decididos com vitória súbita (o primeiro a marcar ponto será o vencedor). Pontos de advertência não devem ser considerados no caso de vitória súbita. Tempo esgotado devem ser decididos pelos pontos de penalidades.

6 – Quando os juizes observarem um ponto, eles deverão pedir **TEMPO** em voz alta para paralisar a luta, dirigindo-se ao juiz da partida cada juiz deverá indicar **PONTO, NÃO PONTO, NÃO VISTO** ou **ADVERTÊNCIA**. Cada juiz tem um voto e estes devem exibir sua pontuação ao mesmo tempo.

7 – Pontos são avaliados pelas técnicas de pés e mãos, variando critérios dependendo da graduação de cada competidor.

- Técnicas de pés e mãos atingindo a área legal do corpo do oponente (frontal ou lateral) valem **UM PONTO**.
- Técnica de chute na cabeça, cara ou nuca valem **DOIS PONTOS**.
- Técnicas saltando na região da cabeça valem **TRÊS PONTOS**. Chutes giratórios também valem **TRÊS PONTOS**.

8 – A região da cintura para cima até o início do pescoço, na região frontal ou lateral é a área legal para técnicas de pés e mãos.

9 – Se dois ou três juizes marcarem pontuações diferentes para o mesmo competidor, a pontuação menor é a que terá validade.

10 – Chamado à pontuação (utilizando o abano das bandeiras).

- **PONTO** – Levantar a bandeira da cor correspondente e o número de dedos correspondente ao número de pontos.
- **NÃO PONTO** – Cruzar ambos os braços para baixo.
- **NÃO VISTO** – Cruzar ambos os braços na frente do rosto.
- **ADVERTÊNCIA** – Mover a bandeira de forma circular para baixo.

***NOTA: LEMBRE-SE, O JUIZ CENTRAL TEM O MESMO PESO DE PONTOS QUE OS OUTROS JUIZES. VER SECCÃO 4 (OFICIAIS E SEUS PODERES).***

11 – Faixas coloridas até 10 anos, para marcar pontos deverá ser com contato leve ou moderado e somente no tórax. Os de 11 a 14 anos de idade poderão tocar na cabeça, desde que o contato seja leve ou moderado. Faixas pretas e de 15 anos, podem tocar o corpo para marcar pontos.

12 – Nenhum contato tem validade quando usadas técnicas de mão na cabeça, se isto acontecer implicará em penalidade na primeira vez e desclassificação automática na segunda vez.

Contato excessivo ou má conduta será penalizado em primeira instância e poderá resultar em desclassificação se os juizes considerarem negligência ou malícia. Na segunda instância será desclassificação.

***NOTA: A FEDERAÇÃO SOLICITA AOS COMPETIDORES PARA NÃO FINGIREM DOR TENTANDO GANHAR O VOTO DO JUIZ OU ATÉ MESMO SUA SIMPATIA. ESTES DEVEM SER UM EXEMPLO PARA A DIVULGAÇÃO DA INTEGRIDADE DO TAEKWONDO JWA WOOHYANG WOO.***

13 – Se o juiz determinar que não foi intencional a técnica usada por um dos competidores e que não tenha havido contato excessivo, o competidor não deverá ser penalizado.

14 – Competidor que foge da pista deve receber advertência na primeira vez e penalizado por cada insistência.

O regulamento de saída de um ringue depende da situação em que se encontra o competidor, se o mesmo saiu por evasão de um ataque ou foi jogado para fora por ação de um ataque do oponente. Um competidor que corre fora do ringue, deve ser advertido a primeira vez (considerando que já não possua uma advertência) e penalidade por todas as subseqüentes faltas. Um competidor está fora do ringue quando um pé estiver fora da pista, todavia nesta situação ainda poderá marcar pontos. Um competidor que estiver fora do ringue somente fará pontos se utilizar a perna que estiver fora do ringue para um chute e sua outra perna ainda estiver dentro do ringue. Os juizes deverão golpear com suas bandeiras no chão e próximo a linha demarcatória de pista para informar que o competidor está se evadindo da área permitida, de maneira que este se de conta e retorne a área permitida, retornando a posição inicial de luta.

## ***CAPÍTULO 5***

### ***APARÊNCIA DO UNIFORME***

1 – Todos os competidores deverão possuir o seu uniforme preto, impecável, passado, com todos os emblemas requeridos pela FBTJ. Os competidores masculinos deverão usar protetores inguinais e todos em geral usarão redutores de impacto de pés, mãos, tórax e cabeça, todos eles obrigatórios para as competições da FBTJ, sem nenhuma exceção. Os equipamentos de segurança e proteção (redutores de impacto) são aqueles aprovados pela FBTJ, os quais são de vinil, a na coloração azul ou vermelha e apresenta o emblema de nossa organização. Outros equipamentos de proteção somente poderão ser usados mediante aprovação de seu instrutor e se possuir autorização do juiz central neste momento. (diferentes critérios poderão ser incorporados em caso do competidor possuir requisitos especiais e algum problema especial).

## ***CAPÍTULO 6***

### ***ÉTICA DE JULGAMENTO***

1 – Em todo o torneio da FBTJ, demonstração de descuido falta de atenção na pista, etc. Poderá ser causas de advertência por parte de Oficiais Superiores e sobre tudo o Chefe de Assuntos Internos. Quaisquer destas advertências poderão se fazer parte do record permanente do juiz. Três advertências pelo período de um ano de competição poderão incorrer na suspensão obrigatória por parte dos Oficiais e sobre tudo as participações oficiais em torneios desta pessoa e exames, por um período de dois anos. Os nomes dos Oficiais suspensos serão publicados e divulgados entre os filiados da FBTJ.

## ***CAPÍTULO 7***

### ***REGULAMENTOS ADICIONAIS***

1 – O juiz central ou juizes que encontrem dificuldades em resolver um determinado problema deverão consultar o Supervisor de torneios (Chefe de Torneios) para regulamentá-los.

## ***CAPÍTULO 8***

### ***QUEIXAS***

1 – As queixas de instrutores e alunos não poderão ser realizadas durante os torneios. Nenhuma decisão que tenha sido tomada durante os torneios poderá ser trocada, todas as decisões que tomem os juizes nestas categorias são finais, qualquer queixa poderá ser efetuadas depois do término do torneio, seguindo a cadeia de comando e, por conseguinte chegará até a apreciação do Chefe de Torneios e ao Presidente Nacional de Torneios. Uma demonstração de discordância por qualquer graduação inferior estará aberta a uma Censura Oficial.

## ***CAPÍTULO 9***

### ***VESTIMENTA OFICIAL***

1 – Os instrutores, juizes e outros oficiais identificados da FBTJ deverão estar vestidos apropriadamente dentro dos uniformes da FBTJ, ou seja, traje de instrutor com jaqueta e gravata e mulher com ou correspondente ao traje de instrutor, assim como o exigido para qualquer atividade oficial, também podem usar seu impecável uniforme (dobok) vermelho para faixas pretas ou preto para faixas coloridas.

## ***CAPÍTULO 10***

### ***SECRETARIA DE TORNEIOS E RECORDS DA FBTJ***

1 – Será nomeada uma secretária pelo anfitrião do torneio, de tal maneira que esta pessoa possa prover todos os juizes dos papéis pertinentes ao torneio e os requisitos que estes tiverem em suas pistas, de tal maneira a poder cumprir com uma maior eficiência seu trabalho, funcionando e de que todos os resultados lhe sejam enviados a fim de evitar que alguma categoria seja deixada de lado. Também deverá certificar-se de que todos os nomes dos vencedores estejam escritos com suas escolas correspondentes, nome do instrutor e se for possível o número da FBTJ.

2 – Os repórteres incluindo as cópias dos vencedores deverão ser preparados para os Torneios Nacionais; as cópias e repórteres deverão ser enviados uma cópia para a Federação, uma cópia para o Chefe de Torneios e ao Chefe de Marketing e Publicações, de tal maneira a que todos estejam inteirados dos resultados e estes possam ser difundidos.

## ***CAPÍTULO 11***

### ***ANÚNCIOS E ABERTURAS***

1 – O anunciador oficial do torneio deverá ser o Chefe de Torneios ou em substituição ou uma pessoa que seja designada por ele.

2 – A cerimônia de abertura de torneios deverá começar com todas as pessoas envolvidas alinhadas em forma oficial como se conduzíssemos um exame, de tal maneira a que fiquem frente aos juizes, e aí todos os juizes inclusive, saudarão as bandeiras a comando de um condutor **TCHARIOT! KYONG LHE!** (se for um torneio nacional deverá ser entoado o Hino Nacional do país que corresponde e o da Coreia como dever ser).

Os oficiais do torneio neste momento de frente aos competidores recitarão o **ESPÍRITO DO HWARANG** sua primeira parte e ao final do mesmo, o condutor comandará: **FRENTE AOS JUIZES! TCHARIOT! KYONG LHE!** Neste instante faremos a grande saudação com a palavra **TAEKWONDO** bem forte e vibrante para dar início ao torneio.

O Chefe de Torneio ou o Anfitrião anunciará e apresentará a todos os oficiais do torneio e logo fará algumas explanações se for necessário dos regulamentos de tal maneira que todos os competidores saibam das procedências e o que está ocorrendo e desta forma tenham um entendimento total dos regulamentos do torneio da FBTJ, permite-se que sejam feitas algumas perguntas e dá-se início ao torneio.

3 – Em caso de aparecer algum convidado inesperado e o mesmo for um oficial da FBTJ e o mesmo possuir graduação superior ao organizador do evento, se deve parar todas as atividades e saudar esta pessoa a fim de lhe dar as boas vindas e demonstrar-lhe que é um hóspede de honra.

4 – Deverá ser feito um juramento com todos os juizes e este deverá ser administrado pela pessoa de graduação mais alta presente no local; este juramento deverá ser imediatamente seguido pelas saudações oficiais, para tanto os competidores e juizes permanecem em pé. Ainda que FBTJ possui um óbvio respeito por todos os instrutores certificados e sobre tudo pelos juizes certificados e não possui nenhuma dúvida sobre sua integridade, este juramento se faz para o público e para os alunos que ali estiverem, de tal maneira que nada venha a prejudicar ou criar problemas maiores quando estes estiverem arbitrando e possam desfrutar de uma festa das Artes Marciais durante o torneio.

A administração do juramento deverá ser feita da seguinte maneira:

Todos os juizes deverão levantar seu braço direito e repetir oralmente o enunciado do Oficial Superior:

O Oficial Superior enunciará:

**- OS SENHORES PROMETEM JULGAR AOS ATLETAS AQUI PRESENTES, SEM NENHUM PREJUÍZO ALGUM E QUE SEU JULGAMENTO SERÁ O MELHOR POSSÍVEL DENTRO DAS REGRAS DA FBTJ NO MAIS ALTO NÍVEL PARA O INTERESSE DE TODOS OS ATLETAS PRESENTES.**

Neste instante todos os juizes levantam seu braço direito e respondem:

**- SIM, NÓS JURAMOS.**

## ***CAPÍTULO 12***

### ***REQUISITOS PARA CERTIFICAÇÃO DE JUIZES DE TORNEIOS***

#### **- JUÍZ DE NÍVEL 1 – EXAMES**

Poderá atuar como juiz de canto em competições de faixas coloridas e juiz auxiliar em exame de faixa. Ele receberá a raia de arbitragem Nível 1 – Exames que será fixada no ombro esquerdo do dobok (uniforme).

##### **REQUISITOS PARA CERTIFICAÇÃO:**

- Participar de três clínicas de arbitragem,
- Ser aprovado em uma prova escrito,
- Ter no mínimo 12 anos,
- Ser no mínimo faixa amarela.

#### **- JUÍZ DE NÍVEL 2 - TORNEIO**

Poderá atuar como juiz central em competição de faixas coloridas e juiz de canto em competições de faixas pretas. Ele receberá a raia de arbitragem Nível 2 – Torneios que será fixada no ombro esquerdo do dobok (uniforme).

##### **REQUISITOS PARA CERTIFICAÇÃO:**

- Participar de três ou mais clínicas de arbitragem,
- Ser aprovado em uma prova escrito,
- Ter no mínimo 14 anos,
- Ser no mínimo faixa roxa.

### **- JUÍZ DE NÍVEL 3 - CHEFE**

Poderá atuar como juiz central em competições de faixas pretas. Ele receberá a raia de arbitragem Nível 3 – Chefe que será fixada no ombro esquerdo do dobok (uniforme).

#### **REQUISITOS PARA CERTIFICAÇÃO:**

- Participar de três ou mais clínicas de arbitragem,
- Ser aprovado em uma prova escrito,
- Ter no mínimo 16 anos,
- Ser no mínimo faixa vermelha e preta.

#### **OBSERVAÇÕES:**

***TODAS AS CERTIFICAÇÕES DURAM POR UM ANO. PARA MANTER O NÍVEL DE CERTIFICAÇÃO, VOCÊ DEVERÁ PARTICIPAR DE TRÊS CLÍNICAS DE ARBITRAGEM DE TORNEIOS POR ANO E PASSAR NAS PROVAS ESCRITAS ADICIONAIS.***

# ***CLÍNICA 1***

## ***ANOTADOR DE FÓRMULA***

### ***PROCEDIMENTO PARA COMPETIÇÃO DE FÓRMULA***

- Recolher o cartão de entrada de competidor,
- Embaralhar os cartões,
- Anote os competidores vencedores no próximo round,
- Confira a tabela e resultados anotados,
- Determinar, primeiro, segundo e terceiros postos,
- Anote em letra de imprensa legível, nome completo dos vencedores, associação, academia ou clube que pertence, instrutor, número da FBTJ, cidade, estado, país,
- Assine a folha e prepare-se para a seguinte competição (defesa pessoal, luta, etc).

### ***AS RESPONSABILIDADES DOS TRÊS JUIZES DE FÓRMULAS***

#### ***- JUIZ CENTRAL, JUIZ A e B***

Responsável pelos:

- Chutes
- Posições
- Defesas
- Golpes
- Atitudes e sentimentos do aluno
- A fórmula em geral

### ***PONTUAÇÕES EM FÓRMULAS***

- Será por eliminatória, o vencedor passará para o seguinte round até chegar-se ao vencedor da categoria e o competidor eliminado deverá deixar a área de competição imediatamente.

<b>REVISE A FOLHA DE COMPETIÇÃO DE FÓRMULAS E ENTENDA-A PERFEITAMENTE</b>
---

## ***CLÍNICA 2***

### ***ANOTADOR PARA DEFESAS PESSOAIS***

#### ***PROCEDIMENTO PARA COMPETIÇÃO DE DEFESAS PESSOAIS***

- Recolher os cartões em pares do juiz central,
- Anote os cartões em pares na secção 1-16 (1º round),
- Anote os cartões sem pares (duplas) com a palavra LIVRE como oponente na secção 1-16 (1º round),
- Anote os pontos, o primeiro competidor a lograr 2 (dois) pontos ganha,
- Faça com que os vencedores passem para o segundo round,
- Determinar, primeiro, segundo e terceiros postos (existe dois terceiros postos),
- Se existe empate se apontará o ganhador (es),
- Anote em letra de imprensa legível, nome completo dos vencedores, associação, academia ou clube que pertence, instrutor, número da FBTJ, cidade, estado, país,
- Assine a folha de competição de defesas pessoais.

#### ***AS RESPONSABILIDADES DO ANOTADOR***

##### **- AO CHEFE DE TORNEIOS**

- Conhecer o seu trabalho e fazê-lo o mais rápido possível,
- Escrever em letra de imprensa e legivelmente.

##### **- AO JUIZ CENTRAL**

- Entender o sistema de empate,
- Estar alerta: escutar a que cor se deu o ponto, vermelho ou azul (vermelho posição de luta primeiro),
- Levar os resultados com precisão,
- Levar os papéis completamente.

##### **- AOS COMPETIDORES**

- Ser justo,
- Ser preciso.

##### **- A SI MESMO**

- Conhecer o seu trabalho,
- Fazer o melhor que puder.

**REVISE A FOLHA DE COMPETIÇÃO DE DEFESAS PESSOAIS, ENTENDA-A PERFEITAMENTE**

# ***CLÍNICA 3***

## ***ANOTADOR E CRONOMETRISTA PARA LUTA***

### ***PROCEDIMENTO PARA COMPETIÇÃO DE LUTAS***

#### **1 – ANOTADOR**

- Recolher os cartões em pares do juiz central,
- Anote os cartões em pares na secção 1-16 (1º round),
- Anote os cartões sem pares (duplas) com a palavra LIVRE como oponente na secção 1-16 (1º round),
- Anote os pontos, a competição termina quando o competidor lograr 7 (sete) pontos ou termina os 2 (dois) minutos,
- Faça com que os vencedores passem para o segundo round,
- Determinar, primeiro, segundo e terceiros postos (existe dois terceiros postos),
- Anote em letra de imprensa legível, nome completo dos vencedores, associação, academia ou clube que pertence, instrutor, número da FBTJ, cidade, estado, país,
- Assine a folha de competição de luta e peça para o juiz central assinar (agradeça ao mesmo).

#### **2 – CRONOMETRISTA**

- Consiga um cronômetro e aprenda a manejá-lo devidamente,
- Se possível consiga um objeto para jogar na pista quando o tempo se esgotar se possível um saquinho com bolinhas de isopor.

### ***CONHEÇA SEU TRABALHO***

#### **1 – ANOTADOR**

- Esteja atento,
- Assegure-se de anotar todos os pontos, o juiz central lhe contará que cor e quantos pontos recebem o competidor,
- A primeira pessoa que chegar a 7 (sete) pontos será o vencedor (grite com força e com segurança: **SETE PONTOS, SENHORES**).
- Advertências anotem todas elas e notifique ao juiz central quando ocorrer pela segunda vez. Se uma penalidade é dada anote o ponto com um círculo.
- Desclassificação, o competidor perde e ai já não lhe permitirá mais competir. Portanto seu oponente será o vencedor.
- Lesões, o competidor não pode continuar, o juiz central lhe instruirá quem é o vencedor.

#### **2 – CRONOMETRISTA**

- Esteja alerta e atento em todos os momentos,
- As competições duram dois minutos contínuos,
- Pare o tempo, se o árbitro central ordenar ou se ocorrer uma lesão,
- Quando terminar o tempo grite **TEMPO** (com segurança) e jogue um objeto na pista se o tiver.

**CONFIRA PERIODICAMENTE SUA COMPETÊNCIA E CONHECIMENTO DA FOLHA DE LUTA, DOMINE-A**

# ***CLÍNICA 1***

## ***ARBITRAGEM DE FÓRMULAS***

### ***PROCEDIMENTO E CONDUÇÃO DA PISTA PARA COMPETIÇÃO DE FÓRMULAS***

- Formação
- Recolher o cartão de competidor
- Contar os cartões e competidores
- Embaralhar os cartões
- Proceder às saudações
- Chamar os dois primeiros competidores
- Prosseguir com a competição dos demais
- Fazer a entrega troféus

### ***OS PRINCIPAIS ENFOQUES PARA DAR NOTAS EM FÓRMULAS SÃO:***

#### **COMPETE AOS JUIZES (PONTUAR E OBSERVAR)**

##### **1 – POSIÇÕES (BASES)**

- Comprimento e largura correta,
- Distribuição correta do peso,
- Nível e fluidez dos movimentos,
- Bom equilíbrio.

##### **2 – CHUTES**

- Preparação correta,
- Extensão total e bom enfoque (objetivo),
- Movimentação completa de reparação,
- Velocidade e poder do chute

##### **3 – DEFESAS**

- Posição inicial correta,
- Técnicas longas e fortes,
- Força de reação,
- Poder, velocidade e enfoque (objetivo).

##### **4 – GOLPES**

- Posição inicial correta,
- Técnicas longas e fortes,
- Objetivo correto e força de reação,
- Poder, velocidade e enfoque (objetivo).

##### **5 – AS ATITUDES E SENTIMENTOS DO COMPETIDOR**

- Memória do aluno, visualização e contato visual,
- Tempo correto da fórmula,
- Tempo e realismo das combinações,
- Entusiasmo, kihap e expressão facial.

## ***CLÍNICA 2***

### ***ARBITRAGEM DE DEFESAS PESSOAIS***

#### ***PROCEDIMENTO E CONDUÇÃO DA PISTA PARA COMPETIÇÃO DE DEFESAS PESSOAIS***

- Formação
- Recolher o cartão de competidor
- Contar os cartões e competidores
- Embaralhar os cartões e colocá-los no chão em fileiras de 4 (quatro) ou 8 (oito),
- Colocar o resto dos cartões para emparelhá-los,
- Verificar as duplas se não são de uma mesma escola,
- Dar liberdade ao cartão que não constituiu dupla e entregá-los ao controlador (1, 2 e 3),
- Chamar a primeira disputa,
- Colocar o nome do ganhador na seguinte linha vazia,
- Ao final de cada round, controlar a seguinte disputa para que não seja entre elementos de uma mesma escola. Fazê-los sentar novamente e começar a chamar a primeira competição deste round.

#### ***PROCEDIMENTOS PARA PONTUAÇÃO DE DEFESA PESSOAL***

- Chamar dois competidores, um será vermelho e outro azul,
- Fazer com que se cumprimente, pedir ao vermelho que faça posição de luta,
- Quando ambos os competidores fizerem a 1ª defesa pessoal diga **KU-MAN**,
- Que os juizes dêem um ponto vermelho ou azul,
- Dar o ponto ao ganhador e prosseguir com a seguinte defesa pessoal,
- Interrompê-los e dar o segundo ponto,
- O competidor que chegar primeiro aos 2 (dois) pontos ganha e continua na competição.

#### ***CRITÉRIOS PARA PONTUAÇÃO DE DEFESA PESSOAL***

- A defesa pessoal deverá ser completa para ganhar um ponto (a defesa pessoal pode ser realizada em qualquer ordem que o competidor decidir),
- Logo a melhor técnica ganhará (observe as posições, movimentos de defesa, golpes corretos e movimentos corretos de chutes),
- Se continuarem empatados a técnica feita com maior força ganhará observe a velocidade da técnica, a força de reação, à distância percorrida pelo chute, o tempo da técnica e a coordenação de pernas e braços,
- Se, todavia continuarem empatados a pessoa que golpear com mais perfeição e enfoque ganhará,
- Por último se continuarem empatados a pessoa com maior atitude competitiva será o ganhador.

### ***SE UM COMPETIDOR SE LESIONA EM SUA PISTA***

- Faça com que o competidor lesionado se sente se for possível,
- Remova seu protetor bucal, caso esteja usando,
- Enviar o juiz de canto para buscar a equipe médica,
- Ajude o lesionado a manter-se calmo e que não se mova,
- Não deixe que o competidor lesionado continue se é que você não tem certeza que o mesmo não se lastimará,
- Se o competidor lesionado for um menor, assegure-se de que seu instrutor ou seus pais estejam de acordo que continue competindo.

# **CLÍNICA 3**

## **ARBITRAGEM DE LUTAS**

### **GUIA PARA JUIZES DE CANTO**

#### **DISTÂNCIA DOS PONTOS AO OBJETIVO**

##### **1 – CRIANÇAS ATÉ 12 ANOS – BRANCA A PRETA**

- Cabeça..... não pode ter contato
- Corpo..... contato leve ou moderado

##### **2 – CRIANÇAS DE 13 ACIMA – BRANCA A PRETA**

- Cabeça..... contato leve
- Corpo..... contato leve

##### **3 – ADULTOS – BRANCA A PRETA E TODOS OS VIPS**

- Cabeça..... poderá tocar
- Corpo..... poderá tocar

<b>PONTO</b>	Levante a bandeira e o número de pontos assinalando com os dedos
<b>NÃO VISTO</b>	Cruze as mãos em frente ao rosto
<b>NÃO PONTO</b>	Cruze os braços para baixo em frente ao corpo
<b>ADVERTÊNCIA</b>	Mover a bandeira de forma circular para baixo
<b>SAIDAS</b>	Golpear a bandeira na linha demarcatória da pista

#### **A FUNÇÃO DO JUIZ DE CANTO**

- Ponha-se em uma posição de fazer chamada (mova-se),
- Ajude a manter os competidores dentro da pista e avise se saírem,
- Ajude o mais que puder o juiz central,
- Mantenha o público em seu lugar e não na área da pista,
- Assegure-se que haja um apontador e um cronometrista na pista,
- Consiga os troféus para sua entrega.

# ***CLÍNICA 4***

## ***ARBITRAGEM DE FÓRMULAS***

### ***GUIA PARA O INSTRUTOR E ÁRBITRO PRINCIPAL***

***OBJETIVO DA CLÍNICA*** – Educar o árbitro principal e definir suas responsabilidades.

#### ***1 – OS CINCO PRINCIPAIS PONTOS PARA DAR NOTA EM FÓRMULAS SÃO***

- Posições
- Chutes
- Defesas
- Golpes
- Atitudes e sentimento do aluno

#### ***2 – REGULAMENTO***

- Os juizes apontam a melhor fórmula (mais graduado primeiro),
- Será feito por eliminatória. Os competidores sorteados competirão em pares o vencedor passará para o round seguinte e o competidor desclassificado deverá deixar a área de competição imediatamente.

#### ***3 – A RESPONSABILIDADE DO JUIZ CENTRAL***

- Ser o anfitrião do torneio,
- Dos competidores,
- Dos juizes de canto,
- Dos cronometrista e apontadores,
- De si próprio.

#### ***4 – SEU TRABALHO COMO JUIZ CENTRAL***

- Estar no comando,
- Ser justo,
- Ser divertido,
- Ser consistente,
- Saber o que se passa,
- Ser preciso.

#### ***5 – DAR AOS ALUNOS O EXAME***

#### ***6 – CORRIGIR OS EXAMES E FAZER COMENTÁRIOS FINAIS***

## ***CLÍNICA 5***

### ***ARBITRAGEM DE DEFESAS PESSOAIS***

***JUIZES DE DEFESAS PESSOAIS ASSEGUREM-SE DE SEGUIR ESTES PONTOS NA SEGUINTE ORDEM:***

- O aluno deverá completar a **DEFESA PESSOAL** de sua faixa ou da faixa anterior,
- Logo, observe quem tem as melhores técnicas em geral,
- Se, todavia continuam empatados, observe quem tem as técnicas mais fortes,
- Se ainda estão empatados, a pessoa que executa suas técnicas mais próximas do objetivo ganhará,
- Se todos fazem iguais, o competidor com a melhor atitude competitiva deve ganhar (kihap forte, boa expressão facial, etc).

***PROVIDENCIE DE CONDUZIR A PISTA DE DEFESA PESSOAL COMO A DE LUTA***

- Confeccione as duplas e providencie para que não sejam de uma mesma escola,
- Explique para os competidores como conduzirá a competição,
- Faça a saudação com os primeiros competidores,
- Em vez de dizer **POSIÇÃO DE LUTA**, diga **COMPETIDOR “A” DIREITA PARA TRÁS, POSIÇÃO DE LUTA TCHUMBI** (esse deve ser o vermelho),
- A seguir os dois competidores farão sua **DEFESA PESSOAL** (a primeira),
- Pare os competidores quando ambos fizerem a primeira defesa pessoal dizendo **KU-MAN** ou **PAREM**,
- Agora deverão pontuar pelas **DEFESAS PESSOAIS** apresentadas, vermelho ou azul, dizendo **JUIZES PONTO**, e logo se levantam as bandeiras correspondentes,
- De novo comande **COMPETIDOR “A” DIREITA PARA TRÁS, POSIÇÃO DE LUTA TCHUMBI**,
- E prossiga com a competição desta mesma forma,
- O primeiro competidor que chegar a dois pontos será o vencedor.

***COMO JUIZ CENTRAL VOCÊ DEVERÁ***

- Trabalhar rápido e ser eficiente de tal maneira a terminar tudo dentro do tempo previsto,
- Ser divertido, todos deverão estar contentes em sua pista de tal maneira que os mesmos fiquem ansiosos para num próximo torneio tornar a encontrar-lhe,
- Ser justo, especialmente com seus próprios alunos, não lhes de algo que não merecem e nem tão pouco os penalize por serem seus alunos,
- Seja preciso e termine a competição não se restrinja de entregar os prêmios.

# ***CLÍNICA 6***

## ***JUIZ CENTRAL PARA LUTAS***

**OBJETIVO DA CLÍNICA:** Fazer com que os juizes centrais sejam mais consistentes em suas funções e mais conscientes de suas responsabilidades.

### ***1 – PREPARAÇÃO DA PISTA***

1. Conforme as liberações, 4 (quatro) a 8 (oito) competidores ao final do primeiro round.
2. Diga aos juizes de canto o que espera deles.
  - Explique os pontos e contato de cada categoria.
  - Revise sobre o seu posicionamento na pista.
3. Diga ao cronometrista quanto durará cada round e quando deverá pará-lo.
4. Certifique-se de que os competidores saibam o que você deseja.
  - Pontos e contatos permitidos.
  - As linhas de saída e seus regulamentos.
  - Advertências, penalidades e desclassificações.

### ***2 – RESPONSABILIDADES DO JUIZ CENTRAL***

1. Assegure-se de que todos participem, contem os cartões e os competidores.
2. Assegure-se de que todos pagaram suas entradas.
3. Assegure-se de que todos são possuidores dos protetores necessários.
4. Controle a folha de luta e que as liberações estejam bem anotadas.
5. Diga aos juizes de canto o que espera deles.
6. Diga ao cronometrista quanto durará os rounds e quando deverá pará-los.
7. Controle a pista fisicamente, seja seguro e que todos estejam no lugar correspondente (cronometrista, apontador, juizes, etc).
8. Comente com os competidores o que você espera deles, os pontos, o tipo de contato que é permitido, etc.
9. Assegure-se de que todos em sua pista se divirtam e que este seja o melhor torneio de suas vidas.

### ***3 – SEU TRABALHO COMO JUIZ CENTRAL***

1. Estar no controle, dirigir as coisas suavemente, fluídas e com confiança.
2. Assegure-se de que a competição seja justa, mantenha sua visão nos competidores e nos juizes de canto.
3. Faça com que a competição seja divertida, seja eficiente, respeitosa e demonstre consideração pelos competidores.
4. Seja consistente, se fizeres algo por um competidor faça-o também para os outros.
5. Seja preciso, faça o trabalho de anotação com letra legível e clara.
6. Faça o melhor que pudes.

#### 4 – SE UM COMPETIDOR SE MACHUCAR EM SUA PISTA

1. Que o competidor lesionado se deite, se possível.
2. Remova o protetor bucal se possível e se estiver usando.
3. Enviar o juiz de canto para chamar a equipe médica.
4. Ajude o competidor lesionado a manter-se calmo e que não se mova.
5. Não deixe o competidor lesionado continuar a competição (se caso você não tem a segurança de que não se lastimará novamente).
6. Se o competidor lesionado é um menor, assegure-se de que seu instrutor ou seus pais estão de acordo em que continue competindo.

#### 5 – DIAGRAMA FÍSICO DE UMA PISTA DE COMPETIÇÃO (LUTA)

##### - DIAGRAMA 1 – JUIZ CENTRAL SUPERIOR



##### - DIAGRAMA 2 – TODOS OS JUIZES DA MESMA GRADUAÇÃO



# CLÍNICA 7

## ARBITRAGEM PARA QUEBRAMENTOS

**OBJETIVO DA CLÍNICA:** Tornar a competição diversificada e fazer com que os juizes centrais, de canto, anotador e cronometrista sejam mais consistentes em suas funções e mais conscientes de suas responsabilidades.

### 1 – PREPARAÇÃO DA PISTA

#### 1. DISTÂNCIA:

- Os quebramentos à distância serão previstos a uma distância mínima, conforme a idade do competidor.
  - **De 8 a 10 anos:** Inicia-se na distância de 1 metro.
  - **De 11 a 14 anos:** Inicia-se na distância de 1,50 metro.
  - **De 15 anos em diante:** Inicia-se na distância de 1,80 metro.

- **Observação:** A competição continua quando mais de um competidor conseguir atingir a marca atual, sendo que a mesma aumentará a cada marca atingida a distância de 20 cm conforme os competidores forem passando, o competidor que não alcançar a marca será eliminado até ficar o último competidor que será o vencedor.

#### 2. ALTURA:

- Os quebramentos de altura serão previstos a uma altura mínima, conforme a idade do competidor.
  - **De 8 a 10 anos:** Inicia-se na altura de 80 cm.
  - **De 11 a 14 anos:** Inicia-se na altura de 1 metro.
  - **De 15 anos em diante:** Inicia-se na altura de 1,50 metro.

- **Observação:** A competição continua quando mais de um competidor conseguir atingir a marca atual, sendo que a mesma aumentará a cada marca atingida a altura de 10 cm conforme os competidores forem passando, o competidor que não alcançar a marca será eliminado até ficar o último competidor que será o vencedor.

#### 3. FREE STILE (ESTILO LIVRE):

- Nessa modalidade os quebramentos serão livres, o competidor poderá utilizar o quebramento que melhor lhe agrade.

**ATENÇÃO:** Crianças abaixo de 10 anos também poderão competir quebramentos, porém serão julgadas pelos juizes em separado e **sempre serão vencedores**, com isso incentivando-as cada vez mais.

Os quebramentos delas porém só poderão ser executados com: raquetes, papelão, folha de jornal ou isopor.

## **2 – REGRAS GERAIS**

### 1. Os quebramentos:

- **DISTÂNCIA:**

- Os competidores não poderão queimar a marca delimitada pelos juizes, sendo que os juizes responsáveis por ela (no mínimo 2 (dois) juizes) terão que ficar atentos, tanto a primeira marca como a segunda; também deverá no mínimo tocar nos obstáculos (Ex: madeiras, raquetes, papelão, ou outros) para que os juizes validem o quebramento.

- **ALTURA:**

- Os competidores não poderão deixar de no mínimo tocar na marca delimitada pelos juizes, sendo que os juizes responsáveis por ela (no mínimo 2 (dois) juizes) terão que ficar atentos (Ex de marca: madeiras, raquetes, papelão, ou outros) para que os juizes validem o quebramento.

- **ESTILO LIVRE:**

- Os competidores ao comando de cada juiz responsável pela sua raia farão o quebramento e quando o último competidor efetuar o mesmo, será divulgado pela comissão de juizes os vencedores (1º ao 3º lugares), nessa modalidade será observado pelos juizes, o seguinte:

- Grau de dificuldade,
- Beleza
- Espírito
- Disciplina
- Kihap (grito)

## **3 – RESPONSABILIDADES DO JUIZ CENTRAL**

1. Assegure-se de que todos participem, contem os cartões e os competidores.
2. Assegure-se de que todos possuem suas tábuas para os quebramentos.
3. Controle a folha de quebramento e que as liberações estejam bem anotadas.
4. Diga aos juizes de canto o que espera deles.
5. Controle a pista fisicamente, seja seguro e que todos estejam no lugar correspondente (cronometrista, apontador, juizes, etc).
6. Comente com os competidores o que você espera deles, as marcas, o tipo de quebramento que é permitido, etc.
7. Assegure-se de que todos em sua pista se divirtam e que este seja o melhor torneio de suas vidas.

#### **4 – SEU TRABALHO COMO JUIZ CENTRAL**

1. Estar no controle, dirigir as coisas suavemente, fluídas e com confiança.
2. Assegure-se de que a competição seja justa, mantenha sua visão nos competidores e nos juizes de canto.
3. Faça com que a competição seja divertida, seja eficiente, respeitosa e demonstre consideração pelos competidores.
4. Seja consistente, se fizeres algo por um competidor faça-o também para os outros.
5. Seja preciso, faça o trabalho de anotação com letra legível e clara.
6. Faça o melhor que pudeses.

# ***CLÍNICA 8***

## ***ARBITRAGEM PARA LUTAS DE EQUIPE***

**OBJETIVO DA CLÍNICA:** Diversificar, modernizar e abrilhantar o evento e fazer com que os juizes centrais, de canto, anotador e cronometrista sejam mais consistentes em suas funções e mais conscientes de suas responsabilidades.

### ***1 – PREPARAÇÃO DA PISTA***

- Será efetuado em 2 (dois) a 3 (três) ringues,
- Uma equipe começará pelo ringue número 1 (um) e a outra pelo ringue número 3 (três),
- Será disputada 3 (três) lutas simultaneamente,

### ***2 – EQUIPES***

- Serão formadas por 5 (cinco) competidores,
- Poderão ter 3 (três) técnicos fixos, um em cada ringue.

- **Observação:** A competição continua até que todos os competidores lutem entre si, sendo que será declarada vencedora a equipe que somar mais pontos, sempre observando a ordem de entrada em cada ringue. Sempre que terminar o combate os dois competidores deverão passar para o ringue seguinte e o competidor que após competir nos ringues 1 e 3 deverá sair e juntar-se a equipe e aguardar sua vez de competir, proporcionando assim um descanso.

### ***3 – JUIZES***

- Cada ringue terá 3 (três) juizes, sendo 1 (um) Juiz central e 2 (dois) Juizes Laterais,
- Cada juiz terá o seu anotador individualmente.
- Para os 3 (três) ringues, terá somente um cronometrista que iniciará o tempo e terminará a partida, o mesmo soará um apito ou semelhante para avisar os juizes centrais que a partida terminou

- **Observação:** Todos os juizes centrais deverão dar o pronto quando os competidores estiverem em condições em suas pistas ao cronometrista, assim o mesmo poderá dar o sinal de inicio do combate.

# **CLÍNICA 9**

## **ARBITRAGEM PARA EXAMES DE FAIXA**

### **1 - PREPARAÇÃO**

#### **A – TRÊS SEMANAS ANTES DO EXAME**

- A.1 – *Fazer o pedido de um lugar para o exame, mesas e cadeiras para juízes e público.*
- A.2 – *Fazer o pedido de faixas para a Federação (número estimado) após o exame.*
- A.3 – *Se for necessário fazer um pedido de protetores (calcular a quantidade de faixas amarelas) e madeiras para quebramentos (calcular 6 (seis) madeiras por alunos).*
- A.4 – *Ter a folha REGISTRO DE EXAME limpa.*
- A.5 – *Confirmar com os juízes convidados, local, hora e acomodações necessárias.*
- A.6 – *O chefe de exame deverá fixar os valores dos exames.*

#### **B – DUAS SEMANAS ANTES DO EXAME**

- B.1 – *Selecionar os juízes de piso.*
- B.2 – *Começar a registrar para o exame.*
- B.3 – *Confirmar com os juízes de cabeceira se dará um pequeno discurso.*

## **C – UMA SEMANA ANTES DO EXAME**

*C.1 – Fazer o pedido de madeiras para quebramento (calcular seis madeiras por pessoa).*

*C.2 – Colocar cartazes convidando o público.*

*C.3 – Confirmar toalha para a mesa de jurados.*

## **D – DOIS DIAS ANTES DO EXAME**

*D.1 – Passar á máquina a lista de exame.*

*D.2 – Fazer uma cópia da lista de exame para cada juiz.*

*D.3 – Fazer o roteiro de exame e escalar um instrutor ou aluno para orador(a).*

## **E – NO DIA DO EXAME**

*E.1 – Arrumar as mesas e cadeiras.*

*E.2 – Colocar o número no chão.*

*E.3 – Colocar a folha do exame.*

*E.4 – Fazer uma lista de juízes, incluindo seu nome, graduação, posição (se possuir) e escola (s).*

*E.5 – Selecionar alguém para fazer a apresentação e introdução dos juízes no local do exame, podendo ser o(a) orador(a).*

*E.6 – Designar um juiz de piso (condutor) e auxiliares (estes devem ter no mínimo o curso de arbitragem **NÍVEL 1**) para chamar os alunos (assegure-se o entendimento correto de nomes, com pronúncias difíceis).*

*E.7 – Confirmar com juízes convidados se fará um comentário final.*

*E.8 – Fazer o resultado do exame, preparar as folhas com notas para a Federação.*

*.E.9 – Completar os requisitos do SISTEMA FINANCEIRO da Federação.*

## **F – DIA SEGUINTE AO EXAME**

*F.1 – Arquivar o resultado do exame e a folha do sistema financeiro deverá ser entregue ao tesoureiro de sua escola.*

*F.2 – Enviar o resultado do exame e o sistema financeiro (1ª via) para a Federação.*

## **2 – OBRIGAÇÕES DO JUÍZ DE EXAME**

*A – Enviar o registro de resultados e o sistema financeiro de exames para a Federação, passado a limpo ou digitados.*

## **3 – REQUISITOS PARA EXAME**

### **A – REQUISITOS**

#### **A.1) FAIXA BRANCA:**

- 1. Técnicas de mãos e Chutes (Novos Básicos);*
- 2. Seqüência de movimentos (Fórmula);*
- 3. Defesas Pessoais;*
- 4. Luta (Kiorugui).*

#### **A.2) FAIXA FAIXAS CINZA E AMARELA:**

- 1. Técnicas de mãos e Chutes (Novos Básicos);*
- 2. Seqüência de movimentos (Fórmula);*
- 3. Defesas Pessoais;*
- 4. Luta (Kiorugui);*
- 5. Técnicas Especiais (Armas).*

### **A.3) FAIXA LARANJA A FAIXA VERMELHA E PRETA:**

1. *Técnicas de mãos e Chutes (Novos Básicos);*
2. *Seqüência de movimentos (Fórmula);*
3. *Defesas Pessoais;*
4. *Luta (Kiorugui);*
5. *Quebramento;*
6. *Técnicas Especiais (Armas);*
7. *Teoria (somente escrita para faixa vermelha e preta).*

### **B – TEMPO REQUERIDO NA GRADUAÇÃO**

1. *Faixa branca a vermelha.....4 meses;*
2. *Faixa vermelha e preta.....6 meses a 1 ano;*
3. *Faixa preta 1<sup>o</sup> Dan.....1 ano;*
4. *Faixa preta 2<sup>o</sup> Dan.....2 ano;*
5. *Faixa preta 3<sup>o</sup> Dan.....3 ano*
6. *Assim por diante para outras graduações*

### **C – AUTORIDADES**

*1 – A mesa examinadora será composta da seguinte forma:*

*A) Três juízes para faixas coloridas:*

- *Juízes escolhidos pela Federação;*
- *Juiz ou Instrutor da cidade examinada;*
- *Juiz ou Auxiliar (faixas pretas, vermelhas e pretas ou vermelhas) da cidade examinada, escalado pelo seu próprio instrutor, desde que o mesmo possua o curso de arbitragem NÍVEL 1 (também poderão colocar níveis 1 para aprenderem a dar notas, sendo eles dos Time WATT ou COBRA), **mas não contabilizaram nota nenhuma na folha de registro de exame, sendo somente para treinamento dos mesmos***

*B) Cinco juízes para faixas pretas e Instrutores:*

- *Todos os juízes deverão ser faixas pretas;*
- *Dois deles deverão ser faixas pretas 2<sup>o</sup> Dan;*
- *É obrigatória a presença do Presidente da Federação.*

*C) O Juiz escolhido pela Federação terá inteira responsabilidade pelo exame, ficando o mesmo encarregado de entregar ou enviar a folha de Registro de Exame e o Relatório Financeiro, com o montante correspondente a Federação, sendo o mesmo onerado pelos seus serviços em 10% do valor total arrecadado pela JTF no exame.*

*D) O Instrutor da cidade examinada terá que providenciar as vias da folha Registro de Exame, uma para cada juiz, sendo que o condutor do exame deverá ter uma cópia.*

*E) O Presidente da Federação, ao receber o resultado dos exames, deverá fazer uma cópia datilografada da folha Registro de Exames e do Relatório Financeiro para a Organização (JTF), enviando-as imediatamente, juntamente com o montante correspondente.*

*F) Nenhum juiz tem permissão para divulgar resultados sem o conhecimento da Federação. Portanto, fica proibido a divulgação após o término do exame, os mesmos serão divulgados pela Federação.*

*G) O Instrutor da cidade examinada é responsável pelos seguintes itens:*

**1. Para juízes convidados:**

- 1. Hospedagem,*
- 2. Alimentação.*

**2. Para o exame:**

- 1. Recolher o montante dos alunos examinados,*
- 2. Providenciar todo o material necessário para exame.*

*H) Caso o Instrutor não possua juiz auxiliar, a mesa examinadora poderá ficar somente com dois juízes (o escalado pela Federação e o Instrutor).*

- I) *Exame para faixas pretas e instrutores, serão feitos duas vez por ano (meses de Julho e Dezembro).*
- J) *O aluno com idade até 8 anos poderá somente chegar a faixa preta 1<sup>o</sup> Dan; dos 8 aos 15 anos até faixa preta 2<sup>o</sup> Dan e dos 15 aos 20 anos até faixa preta 3<sup>o</sup> Dan. Então, digamos que: um aluno bem dedicado com 25 anos poderá chegar a faixa preta 4<sup>o</sup> Dan (Mestre).*

### ***OBSERVAÇÕES:***

- a) *Os exames, depois de marcados em planificador, não serão mais trocados, caso o Instrutor não realize o mesmo, pagará referente ao anterior, salvo por força maior;*
- b) *É obrigatória a presença de três alunos nos seminários, acampamentos e outras atividades extra classe que por ventura possam ser realizadas pela Federação (desde que planejadas);*
- c) *Nos torneios ou campeonatos, será obrigatória a presença de sete alunos;*
- d) *Nos itens “b” e “c”, na falta dos alunos o instrutor pagará o equivalente aos mesmos.*
- e) *Para instrutores e faixas pretas a cada exame realizado, terá a seguinte porcentagem:*
- *Do valor total da Organização (JTF):*
    - *Instrutores em Treinamento.....10%;*
    - *Instrutores Certificados.....20%.*
  - *Sendo que o montante correspondente será repassado aos mesmos, na reunião anual da Federação no final do ano.*

## COMANDOS DE EXAME – FBTJ

<b>N<sup>o</sup></b>	<b>DESCRIÇÃO</b>	<b>COMANDO</b>
01	<i>O condutor do exame colocará os alunos em forma, com o comando.</i>	<i>Atenção Em forma</i>
02	<i>Após os alunos aguardam a chegada dos Juízes do exame, com efusiva vibração.</i>	-
03	<i>Quando chegar os Juízes do exame, tão logo o condutor os aviste, fará com que os alunos fiquem de frente para as autoridades que entram no recinto e farão o cumprimento de recepção às mesmas.</i>	<i>Frente aos Juízes TCHARIOT KIONG NE</i>
04	<i>Os alunos em forma responderão.</i>	<i>TAEKWONDO</i>
05	<i>Como forma de energizar mais o ambiente, após o cumprimento, os presentes executam uma salva de palmas.</i>	-
06	<i>Após o condutor farão o cumprimento as bandeiras.</i>	<i>Frente às bandeiras TCHARIOT KIONG NE</i>
07	<i>Os alunos apenas se curvam em reverência e permanecem em silêncio.</i>	-
08	<i>O condutor comandará.</i>	<i>O Espírito do HWARANG</i>
09	<i>Os alunos enunciarão a primeira parte do Espírito do HWARANG ao comando de.</i>	<i>SHI JHAK</i>
10	<i>O condutor do exame cumprimentará os Juízes ao comando.</i>	<i>Frente aos Juízes</i>
11	<i>O condutor comandará.</i>	<i>TCHARIOT KIONG NE</i>
12	<i>Os alunos se curvarão em reverência e responderão.</i>	<i>TAEKWONDO</i>
13	<i>O condutor fará a apresentação das autoridades na seguinte ordem:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>a) Do menos graduado ao mais graduado;</i></li> <li><i>b) Cidade de origem do apresentado;</i></li> <li><i>c) Graduação de faixa;</i></li> <li><i>d) Se for instrutor certificado ou em treinamento;</i></li> <li><i>e) Cargo da autoridade.</i></li> </ul>	<i>Vindo da cidade de Balneário Camboriú/SC, Mestre faixa preta 6<sup>o</sup> Dan, Instrutor Certificado, Presidente e Fundador da FBTJ o Sr. Clovis Ribeiro</i>
14	<i>Os alunos responderão com aplausos.</i>	-
15	<i>Após a apresentação de todos os Juízes e convidados, se for o caso, o condutor ajustará os alunos dentro do dispositivo pré-determinado para o bom desempenho do exame.</i>	-
16	<i>Antes dessa procedência o condutor deve se certificar se alguém das autoridades deseja dirigir a palavra aos alunos ou público.</i>	-

<b>N<sup>o</sup></b>	<b>DESCRIÇÃO</b>	<b>COMANDO</b>
17	<i>De posse de uma cópia das folhas de exame o condutor do mesmo, alertará sobre qual graduação irá chamar para prestar exame.</i>	Atenção Faixas Amarelas
18	<i>O condutor chamará o aluno por seu nome completo.</i>	Sr. SUYAN ECCEL RIBEIRO
19	<i>O aluno responderá.</i>	TAEKWONDO
20	<i>Após ter chamado todos os alunos, o condutor comandará.</i>	Frente aos Juízes
21	<i>O condutor cumprimentará os juízes.</i>	TCHARIOT KIONG NE
22	<i>Os alunos responderão ao curvarem-se.</i>	TAEKWONDO
23	<i>O condutor comandará a execução dos novos básicos específicos de cada graduação.</i>	Atenção para execução dos Novos Básicos (Mão e Chute)
24	<i>O condutor comandará.</i>	TCHARIOT TCHUMBI
25	<i>O condutor iniciará falando os novos básicos aos alunos e após o comando os mesmos executarão, ao comando.</i>	Dupla defesa média 1 ou HANNAH
26	<i>Após os alunos terminarem, permanecerão em seu ultimo movimento, aguardando o comando.</i>	KUMAN
27	<i>O condutor comandará.</i>	TCHARIOT KIONG NE
28	<i>Os alunos se curvarão em reverência e responderão.</i>	TAEKWONDO
29	<i>O condutor comandará a execução das fórmulas específicas.</i>	SET HYONG
30	<i>Caso os alunos não tenham entendido, o condutor repetirá o comando entoando com mais ênfase.</i>	SET HYONG Faixa Amarela 8 <sup>o</sup> (GRAU) GUB
31	<i>O condutor comandará.</i>	TCHUMBI SHI JAK
32	<i>Caso algum dos alunos não tenha conseguido terminar a fórmula, poderá solicitar ao condutor a permissão para repeti-la.</i>	Senhor, permissão para repetir a fórmula.
33	<i>O condutor responderá.</i>	Sim Senhor
34	<i>O aluno terá apenas três chances de completar a fórmula.</i>	-
35	<i>Os alunos da faixa marrom acima não poderão repetir a fórmula e caso solicitem, o condutor responderá.</i>	Não Senhor
36	<i>Ao terminar a fórmula, o aluno permanece no seu último movimento, aguardando o comando.</i>	TCHUMBI

<b>N<sup>o</sup></b>	<b>DESCRIÇÃO</b>	<b>COMANDO</b>
37	<i>O condutor, no caso de estar conduzindo um exame das graduações para executarem defesas pessoais, comandará.</i>	<i>TCHARIOT Frente ao companheiro, KIONG NE</i>
38	<i>Os alunos apertarão a mão de seu companheiro, dizendo.</i>	<i>TAEKWONDO Boa Sorte Senhor(a) ou (Srta)</i>
33	<i>Os alunos receberão a autorização para executar suas defesas pessoais.</i>	<i>Defesas Pessoais Faixa Verde Aluno "A" inicia atacando</i>
34	<i>O condutor dará o comando para iniciar as mesmas</i>	<i>TCHARIOT KIORUGUI TCHUMBI SHI JHAK</i>
35	<i>Após a execução os alunos deverão permanecer na posição de TCHUMBI, aguardando o comando de.</i>	<i>TCHARIOT KIONG NE</i>
36	<i>Quando então apertarão a mão do companheiro e responderão.</i>	<i>TAEKWONDO Obrigado Sr(a) ou Srta</i>
37	<i>Para a execução do KIORUGUI (Luta) de exame o condutor comandará.</i>	<i>KIORUGUI de exame</i>
38	<i>O KIORUGUI começará ao comando.</i>	<i>TCHARIOT KIORUGUI TCHUMBI SHI JHAK</i>
39	<i>O condutor interromperá o KIORUGUI (Luta) ao comando.</i>	<i>KUMAN</i>
40	<i>No caso a graduação acima da amarela, inclusive.</i>	<i>Frente ao companheiro TCHARIOT KIONG NE</i>
41	<i>Os alunos se cumprimentam respondendo.</i>	<i>TAEKWONDO Boa Sorte Sr(a) ou Srta</i>
42	<i>Em seguida.</i>	<i>1<sup>o</sup> LUTA KIORUGUI TCHUMBI SHI JHAK</i>
43	<i>Para interromper.</i>	<i>KUMAN TCHARIOT</i>

<b>N<sup>o</sup></b>	<b>DESCRIÇÃO</b>	<b>COMANDO</b>
44	<i>O condutor comandará a troca de oponentes para a segunda luta (se for exigido no manual de graduações).</i>	<i>2<sup>o</sup> LUTA KIORUGUI TCHUMBI SHI JHAK KUMAN TCHARIOT</i>
45	<i>No caso as graduações acima de verde, inclusive, o condutor comandará a formação das oficinas de quebramento e distribuirá os alunos examinados com os seguintes comandos.</i>	<i>Oficina de quebramentos N<sup>o</sup>1 com o Sr. SUYAN ECCEL, os seguintes examinados Sr. JOÃO DUTRA...e...</i>
46	<i>O juiz de piso responsável pela oficina comandará.</i>	<i>Executa o quebramento o Sr SUYAN ECCEL, prepara o Sr...</i>
47	<i>O aluno ajusta seu quebramento e solicita aos juizes a permissão para efetuar seu quebramento.</i>	<i>Permissão Sr. Para executar os quebramentos de golpe de punho mazo e chute frontal.</i>
48	<i>Depois da permissão o aluno executará seu quebramento.</i>	-
49	<i>Caso de uma segunda tentativa, o aluno examinado volta-se para os juizes e pede permissão.</i>	<i>Permissão Sr. Para executar a 2<sup>a</sup> tentativa</i>
50	<i>Após o término do quebramento do aluno o juiz de oficina comandará.</i>	<i>Frente aos juizes TCHARIOT KIONG NE</i>
51	<i>Os alunos respondem.</i>	<i>TAEKWONDO</i>
52	<i>Quando as exigências de exame da graduação cessarem, o condutor deverá saudar os juizes, juntamente com os fiscais de oficina e alunos examinados.</i>	<i>Frente aos juizes TCHARIOT KIONG NE</i>
53	<i>Os alunos respondem.</i>	<i>TAEKWONDO</i>
54	<i>O condutor comandará então.</i>	<i>Obrigados Senhores Podem se retirar</i>
55	<i>Os alunos se retiram correndo de costas, até os seus respectivos lugares, não podendo se retirar do local do exame.</i>	-

<b>N<sup>o</sup></b>	<b>DESCRIÇÃO</b>	<b>COMANDO</b>
56	<i>Para encerrar o evento o condutor comandará.</i>	<i>Em forma</i>
57	<i>O condutor fará com que cumprimentem as bandeiras.</i>	<i>Frente para as bandeiras TCHARIOT KIONG NE</i>
58	<i>Os alunos apenas se curvam em reverência e permanecem em silêncio.</i>	-
59	<i>O condutor comandará.</i>	<i>O Espírito do HWARANG</i>
60	<i>Os alunos enunciarão a segunda parte do Espírito do HWARANG ao comando de.</i>	<i>SHI JHAK</i>
61	<i>O condutor do exame cumprimentará os juizes ao comando.</i>	<i>Frente aos juizes</i>
62	<i>O condutor comandará.</i>	<i>TCHARIOT KIONG NE</i>
63	<i>Os alunos se curvam em reverência e respondem.</i>	<i>TAEKWONDO</i>
64	<i>Após a saída dos juizes e convidados o condutor comandará.</i>	<i>Dispensados</i>

# CLÍNICA 10

## RESUMO DE ARBITRAGEM PARA LUTAS

- **ANTES DO INÍCIO DA LUTA**

1. Posição inicial para o juiz e os adversários.
2. Adversários voltam-se para o juiz na ordem do juiz de “**ATENÇÃO**” (*TCHARIOT* ou *ATTENTION*) e “**CUMPRIMENTEM**” (*KIONG-LHE* ou *BOW*).
3. Os adversários ficam um de frente para o outro na ordem de “**CARA A CARA**” (*JWA WOOHYANG WOO* ou *FACE ABOUT*) e “**CUMPRIMENTE-SE**” (*KIONG-LHE* ou *BOW*).

- **INSPEÇÃO**

4. O juiz inspeciona os adversários fisicamente. Primeiro o adversário “**AZUL**” (*THONG* ou *BLUE*) e depois o “**VERMELHO**” (*HONG* ou *RED*).

- **INÍCIO DA LUTA**

5. O juiz iniciará a luta pela ordem “**PREPAREM-SE**” (*TCHUMBI* ou *READY*) e “**LUTEM**” (*SHI JAK* ou *START*).

- **PARANDO A LUTA**

6. Quando os adversários prendem um ao outro, o juiz para a luta através da ordem de “**INTERROMPER**” (*KALYO* ou *BREAK*) e os adversários retornam a posição de “**PREPARADOS**” (*TCHUMBI* ou *READY*). A luta continua na ordem do juiz de “**CONTINUAR**” (*KESOK* ou *CONTINUE*).
7. Quando a competição for suspensa para verificar uma lesão, ou arrumar o uniforme, ou por um golpe baixo, ou outras razões, o juiz ordenará “**TEMPO**” (*SHI-GAN* Ou *TIME*).
8. Quando por resultado de um ataque legal, um adversário cai ou cambaleia na área adversária, o juiz para a luta pela ordem “**INTERROMPER**” (*KALYO* ou *BREAK*) e inicia a contar em voz alta de “**UM**” (*HANNAH* ou *ONE*) até “**DEZ**” (*YOL* ou *TEN*) com intervalos de um segundo.

- **PONTO DESCONTADO (PENALIDADE)**

9. Quando um adversário pratica uma ação proibida, o juiz pode parar a luta temporariamente. Ambos adversários são instruídos para retornar a posição inicial. Então o juiz aponta com o dedo indicador para o agressor e ordena “**GAM JUM**” (PONTO PERDIDO - PENALIDADE) com a mão erguida e o dedo para cima.

- **ATAQUE A UM Oponente CAÍDO**

10. O juiz gesticula para o lado do agressor empurrando a palma da mão para baixo e chutando com o pé.

- **LESÃO DO ROSTO DO Oponente POR ATAQUE COM A MÃO FECHADA**

11. O juiz gesticula para o agressor empurrando para o rosto a mão fechada.

- **CHOQUE (COLISÃO)**

12. O juiz gesticula atacando com a testa, seus pés estão juntos e suas mãos insinuam agarrar o oponente.

- **ATAQUE INTENCIONAL APÓS A ORDEM DO JUIZ DE “INTERROMPER”**

13. O juiz afasta as mãos para baixo com as palmas viradas para baixo e gesticula chutando para o lado do agressor.

- **MAU PROCEDIMENTO VERBAL DOS ADVERSÁRIOS OU TÉCNICOS**

14. O juiz estende os braços e então coloca o dedo indicador na boca para o lado do agressor.

- **QUANDO O ADVERSÁRIO ULTRAPASSA A LINHA DA ÁREA DE COMPETIÇÃO**

15. O juiz estende os braços para frente e levanta a palma da mão e do braço para o lado do agressor.

- **ADVERTÊNCIA**

16. O juiz para a luta momentaneamente. Os adversários dirigem-se para seus lugares originais. O juiz aponta para o agressor com o dedo indicador e “**RETIRA MEIO PONTO**” (*KYONG GO*).

- **SEGURANDO O Oponente**

17. O juiz gesticula agarrando o corpo do oponente com o antebraço para cima e a palma da mão para baixo na direção do agressor.

- **DESVIANDO-SE DA LUTA MOSTRANDO AS COSTAS PARA O Oponente**

18. O juiz ergue os braços e as mãos fechadas para seu peito e mostra as costas para o agressor.

- **SAINDO DA LINHA LIMITE INTENCIONALMENTE**

19. O juiz gesticula com a palma do antebraço curvado na direção do agressor.

- **ATACANDO COM O JOELHO**

20. O juiz gesticula atacando com o joelho e levantando um pé do chão na direção do agressor.

- **ARREMESSANDO O Oponente PARA BAIXO**

21. O juiz gesticula prendendo e arremessando para baixo o oponente sobre seus ombros com as mãos e um pé elevado para o lado do agressor.

- **SIMULANDO UMA LESÃO**

22. O juiz levanta seus antebraços em direção ao seu rosto e dobra os joelhos na direção do agressor.

- **MOVENDO-SE AO REDOR DA LINHA LIMITE CONTINUAMENTE**

23. O juiz traça um grande círculo com seu dedo indicador da frente para o lado do agressor.

- **ATACANDO OS GENITAIS**

24. O juiz coloca as palmas das mãos estendidas para baixo próximo aos genitais, deixa a mão esquerda sobre a direita e chuta levemente para o lado do agressor.

- **EMPURRANDO O Oponente**

25. O juiz gesticula empurrando com as palmas das mãos em direção do agressor.

- **CAINDO PROPOSITAMENTE**

26. O juiz coloca os pés juntos e gesticula insistente com uma das palmas das mãos para baixo em direção do agressor.

- **ATACANDO O ROSTO DO Oponente COM A MÃO FECHADA**

27. O juiz gesticula esmurrando o rosto com o cotovelo levantado para o lado do agressor.

- **MAU PROCEDIMENTO VERBAL DE UM DOS ADVERSÁRIOS OU TÉCNICOS**

28. O juiz abre as mãos e coloca seu dedo indicador em sua boca na direção do agressor.

- **DECLARAÇÃO DO VENCEDOR**

29. Vitória por nocaute.

30. Vitória por decisão.

**OBSERVAÇÃO:**

- Toda **penalidade** aplicada ao infrator será descontado **um ponto**.
- Toda a **advertência** aplicada ao infrator será descontado **meio ponto**.
- Sendo assim cada **duas advertências** o infrator perderá **um ponto** na partida.